

Hjemmekino

6

ANBEFALT!

Hegel HD10 DAC D/A konverter



ULTRASMART DINGS

Før i verden kjøpte man seg en D/A konverter for å riste litt mer liv i en CD-spiller, eller kanskje til nød en DVD-spiller. Nå har vi i tillegg mediaspillere, Blu-ray, kabel-TV eller satellittdekodere og datamaskiner hvor produsentene ikke helt har forstått betydningen av god lyd. Det er her Hegel HD10 kommer inn i bildet.

Tekst: Håvard Holmedal (havard.holmedal@hl-media.no)

De fleste produsentene av lydutstyr er egentlig forbausende konservative, og når det kommer nytt utstyr ut på markedet er det få overraskelser å se. Derfor er det morsomt å se at Hegel tenker litt nytt og gjør gode forsøk på å tilpasse seg brukernes nye behov.

USB-inngang

Nå er ikke produktet noen revolusjon, men når man først kjøper seg en D/A-konverter er det fint at den kan brukes til noe mer enn CD-spillere i stereoanlegget. Rent bortsett fra to coax-innganger og en optisk inngang har HD10 også en USB-inngang. Det gjør at enheten også kan brukes som et enveis lydkort for PC eller Mac. Dataverdenen lever uten å måtte begrense seg i forhold til oppløsning, og med noen filer innspilt i 192 Hz/24 bit ble dette en svært interessant opplevelse.

Med alt koblet til hadde jeg en MacBook via USB, en Marantz Blu-ray-spiller, en satellittdekode fra Canal Digital og en WD mediaspiller som fungerer tålelig bra, men hvor lyden ikke akkurat er høyt prioritert.

En enkelt knapp på fronten kobler inn og ut de enkelte kildene, og du kan velge mellom balanserte XLR, eller vanlige phono-plugger for å hente ut det analoge signalet.

Det eneste vi savner er en fjernkontroll. For når du kobler alle enhetene dine via HD10 må du frem til racket hver gang du skal skifte kilde. Det er sikkert en grei øvelse for å bli kvitt noe av julefettet, men det virker liksom ikke maksimalt brukervennlig.

Mye bedre lyd

Hvor mye bedre lyd du får avhenger kraftig av hva du kobler til, men det er ikke tvil om at HD10 løfter alle de tilkoblede lydkildene opp til et helt nytt nivå. For mediaspilleren fra WD sin del er det en enorm forskjell. Den lille plastikkboksen løftet seg fra det totalt uinteressante lydmessig til å høres ut som en CD-spiller i tyvetusenklassen og kanskje enda litt. Den grå og kontrastløse lyden den vanligvis presterer er plutselig på et helt annet nivå. Dessverre må det samme sies om Mac-en jeg koblet til. Ikke tro at de mange tusenlappene du betaler for en datamaskin går til å dekke kostnadene for produsentenes lydmessig ambisjoner. De finnes nemlig ikke! Forskjellen fra den analoge utgangen på Mac-en til den utrolig godt oppløste og nydelige

lyden fra HD10 er verdt alle pengene alene! Jeg har et lydkort til Mac-en fra ESI til noen tusenlapper som står i hjemmestudioet mitt, men det måtte se seg kraftig slått av HD10. Eller faktisk totalt overkjørt, hvis jeg skal være helt ærlig.

Jeg er egentlig ganske imponert over lyden i Marantz sin Blu-ray-spiller BD7004. Den spiller oppløst, ganske pent og har god orden i lydbildet. Med HD10 koblet til blir lyden betydelig strammet opp fra bunn til topp, og kanskje særlig i nedre del av frekvensområdet. Oppløsningen er vel egentlig ikke så enormt mye bedre, men Hegel gjør sakene på en litt annen måte.

Det er mer energi i diskantområdet uten at det blir spisst, og enheten har en enorm gjennomskiktighet som gjør at man «ser» inn i lydbildet på en helt annen måte. Kanskje kommer dette av den totale mangelen på støy eller grums i lydbildet. Du kan se helt inn til en kullsort bakvegg langt, langt der inne, og det skaper et lydbilde med veldig tydelig oppteegnede instrumenter og stemmer. Samtidig er dynamikken godt i overkant av det BD7400 klarer å få til – særlig i mellomtoneområdet.

Tekniske data

- DAC: 192 kHz/ 24 bit
- Innganger: 2 coax, 1 optisk og 1 USB
- Utganger: RCA phono og balansert XLR
- Støy: minus140 dB
- Strømforsyning: Innbygget ringkjernetrafo
- Dimensjoner: 6x21x26 (HxBxD)
- Vekt: 2.8 Kg

Det er alltid en litt merkelig følelse å sitte med en såpass kompakt liten enhet som viser frem lyd med så mye tyngde og størrelse, men her kommer nok enhetens gode strømkomponenter til full nytte. En innebygd ringkjerne-trafo og rikelig med strømreserver gjør enheten til en svært seriøst oppbygget liten boks.

192 kHz/ 24 bit

Det finnes etter hvert en god del materiale med oppløsning på 192 kHz/ 24 bit. Det kan lastes ned fra enkelte produsenters nettsider (for eksempel Linn), eller så kan man rippe CD-er selv i superoppløsning. Det siste alternativet gir ikke det samme resultatet, men låter av forskjellige årsaker bedre enn CD. Lyden blir glattere, mer sammenhengende og gjennomsliktig.

Med harddisken koblet til systemet med streaming av lydfiler i superoppløsning skulle man jo egentlig tro at lyd-kvaliteten ikke er så voldsomt avhengig av kvaliteten på D/A-konverteren, men det stemmer helt åpenbart ikke. Det virker som om potensialet i det Hegel kaller for HD-lyd er enda høyere enn det de aller fleste nettverkspillere eller mediaspillere er i stand til å hente ut. Jeg lastet for en stund siden ned Beethovens pianokonsert 3,4 og 5 fra Linn i Flac 192/24. Denne har gått noen runder på systemet tidligere, men aldri med den

kvaliteten jeg oppnådde her. Det blir en tilstedeværelse jeg aldri har hørt maken til i prisklassen, og det er en glatthet i mellomtonen og diskanten som gjør at du helt greit tror du sitter på 12. rad i konserthuset og lytter til ekte musikere på scenen. Det er jo disse lydoppløvelsene vi er ute etter, og ikke den knudrete og flate lyden man føler man får når man går direkte tilbake til CD! Vi forstår veldig godt vinylentusiastene som har gått rett fra platespiller til streaming fra harddisk og på den måten elegant har hoppet bukk over hele CD-formatet.

Konklusjon

Hegel har laget enda et veldig godt produkt. HD 10 er et av disse produktene som du

føler du behøver med en gang det er tilgjengelig på markedet, og har du noen bokser med digitale utganger stående i raket, og kanskje i tillegg er ute og snuser etter nettverk eller PC-avspilling av musikk, er det ingen vei utenom. En vanlig D/A-konverter oppgraderer jo vanligvis kun CD-spillere, men her får samtlige enheter en fantastisk lydmessig oppgradering. Regner du litt på det, blir ikke prisen på hver oppgradert enhet noe annet enn lommepenger, heller!



Vi liker

- Fantastisk lyd
- 192 kHz/ 24 bit
- USB-inngang

Vi liker ikke

- Mangler fjernkontroll

Hegel HD10 DAC D/A konverter

PRIS: KR 7.995

IMPORTØR: Hegel AS

