



GODLYD FRA HEGEL

Med teknologien og elektronikken fra den utmerkede integrerte forsterkeren H200, har Hegel krympet både chassis og effekt-del og gitt forsterkeren navnet H100. Den er derfor på alle måter mindre, men har en meget spennende finesse. Den kommer med USB-port!

Tekst: Håvard Holmedal (havard.holmedal@hl-media.no), foto: Atle Kildahl Torp (atle.torp@hl-media.no)

Stereo er morsomt. Stereo er enda morsommere når både musikken og lyden er på sitt aller, aller beste. Hegel får åpenbart ikke gjort noe større med innspillingene, men forsøker etter beste evne å gjengi musikken med minst mulig påvirkning av signalet på sin vei gjennom forsterkeren. Det er jo ikke Hegel helt alene om å forsøke, og vi blir jo stadig presentert for en del til dels interessante påfunn i lyd-kvalitetens tjeneste.

Utfordringen med alle forsterkere er jo i hvilken grad den tilfører noen ting til signalet. Det er ingen grunn til å bekymre seg veldig for den forsterkeren du kanskje allerede har stående, for de aller fleste moderne forsterkere klarer dette på godkjent vis. Men har man ambisjoner om å bli blant de fremste merkene på markedet, må det være litt mer enn godkjent. På alle måter.

Enkelt utstyrt

På utstyrs-siden er H100 relativt enkel, men det er verdt å legge merke til at forsterkeren både har XLR-balanserte innganger og prosessorinngang. Designet er som vanlig når det gjelder Hegel både enkelt og ryddig. Det eneste som er veldig spesielt er faktisk

USB-porten, og den kan vi faktisk ikke huske å ha sett på en slik type forsterker før!

USB

Hva skal egentlig en integrert forsterker med en USB-port? Noen vil kanskje si at dette er en helt totalt unødvendig finesse, men da vil jeg gjerne få ønske alle velkommen til 2009! Med alle de endringene som skjer til og med i tradisjonelle lyd-entusiast-ers måte å konsumere musikk.

Det er veldig mange som har ambisjoner i retning av å benytte en PC (eller en MAC) som avspiller av musikkfiler fra en harddisk. Da finnes det noen veier man kan gå. Man kan kjøpe en nettverksspiller som spiller musikk fra en PC via nettverket, spille musikken direkte fra PC-en eller som i dette tilfellet – koble en USB-kabel til forsterkeren og gå utenom det ofte tvilsomme lyd-kortet som sitter i

en PC. Egentlig kan det være slik at disse lyd-kortene er helt greie, men de sitter i et PC-kabinett og det er vel langt på vei den verste plasseringen en DA-konverter kan få. Bare det å få løftet den ut av kabinettet hjelper betydelig, men her har Hegel gjort en genial liten vri ved og monterer dette rett i forsterkeren! Jeg garanterer at mange vil følge etter.

Jeg tok en helt vanlig Acer PC og koblet til H100, og hørte umiddelbart at lyden ble

stillere, renere og mindre anstrengt enn med det interne (onboard) lyd-kortet koblet inn. Neste forsøk var med lyd-kortet jeg vanligvis benytter. Et M-Audio FireWire Solo, som jeg egentlig synes låter helt greit. Allikevel var ikke det noen match for Hegel. Lyden ble strammet betydelig opp og knuste både oppløsningen og dynamikken i lyd-kortet fra M-Audio.

Allikevel er den store gevinsten at lyden blir mindre påtrengende og slitsom, og at det lille sløret som ligger litt bakover i lydbildet forsvinner og slipper

Spesifikasjoner

- Utgangseffekt: 2 x 120Watt/ Dual Mono
- Innganger: 4 x RCA og 1 XLR- balansert
- Utganger: 1 Pre out
- Frekvensrespons: 20Hz – 20kHz
- Signal/støyforhold: mer enn 100 dB
- Forvrengning: Mindre enn 0,005% v/50Watt
- Dempefaktor: Mer enn 1000
- Størrelse: 10x43x37 (HxBxD)
- Vekt: 16Kg.

