

Norsk bomb!

Knappt har vi hunnit hämta oss från intrycken av den integrerade förstärkarn H100 innan normmännen knockar oss igen, den här gången med en D/A-omvandlare.

Text Jonas Bryngelsson

Det är en nätt liten sak och formatet gör att tankarna onekligen drar iväg till den hittills bästa och mest överknylliga D/A-omvandlaren: amerikanska Benchmark DAC-1 USB. Men den har varit med ett tag och priset har dragit iväg en hel del.

Möjligheten finns alltså för pigga utmanare att överta tronen, och norska Hegel gör ingen större hemlighet av att deras nya HD10 är inriktad på att bli marknadens nya benchmark-produkt.

Grundfunktionen är nära på exakt densamma, eftersom även DA10 är en USB-DAC, men här

finns ingen digital AES/EBU, ingen variabel utgång och ingen hörlursförstärkare. Klarar man sig däremot utan dessa attribut får man istället dubbla elektriska S/PDIF hos Hegel-DAC:en och även här balanserade utgångar.

Inte mycket...

Om själva användningen är det inte mycket att säga. Koppla in så många apparater du vill och på fronten stegar man sig fram mellan de inkopplade komponenterna genom frontens enda knapp. En blå diod visar vilken källa som för tillfället valts. Hegel ser DAC:en som ett per-

fekt komplement till exempelvis en Sonos-spelare eller Logitech Squeezebox med digitalutgång, eller varför inte datorn, CD-, DVD- eller Blu-rayspelaren?

Vi har provat att koppla den till företagets egna, bästa spelare CDP4 som vi testade i förra numret, en lite äldre men mycket bra DVD-spelare, just en Sonos-spelare och en laptop via USB.

Knappt sant

Vi har redan berättat om jämförelserna vi gjort med firmans egna, bästa CD-spelare, som alltså kostar runt 25.000 kronor. Även om spelaren i ensamt majestät gör vissa saker bättre,

den spelar måhända något rejälare och tidsmässigt korrekt, så låter ljudet via DA10 så mycket större och mer detaljrikt att det är svårt att bortse från.

När vi kopplar upp den till den äldre DVD-spelaren är det inget snack! Den här lilla D/A-omvandlaren fullkomligt smular sönder den interna omvandlingen i spelaren. Att ljudet skulle bli bättre än via inbyggd DAC i Sonos-spelaren var kanske inte överraskande, men måhända att de trådlöst förmedlade Wavfilerna låt bättre via DAC:en än på CD via en bra medelklass-spelare!

Nej, den här DAC:en låter alldeles sanslöst bra och det slutgiltiga provet blev så klart att ta sig an Benchmark DAC-1 USB. Jag vet att många tidigare sagt att denna låtit lite hårt och kliniskt, vilket jag inte hållit med om, inte alls.

Förrän nu, när jag för bortemot halva pengan får ett överlag mycket större ljud, mer kraft och mer sammanhang, ljudbilden liksom fylls ut. Men samtidigt som man får mer detaljskärpa, så låter Hegel-DAC:en också mjukare och väldigt mycket trivsammare.

Jag vet, för många av oss är även 10.000 kronor mycket pengar, men med tanke på vad DA10 presterar, är det ett extremt bra pris, tro mig!

H&M

+ Mycket bra ljud
Bra pris
USB-bonus
Balanserade utgångar

- Vadå minus?

= En till utseendet oanselig burk som kommer att göra under med nästan alla hemmets digitala apparater.



Här finns det mesta man kan önska sig, som balanserade utgångar, dubbla S/PDIF och USB.



Hegel HD10

Funktion D/A-omvandlare, USB
Upplösning 24 bitar/192 kHz
Pris Cirka 10.000 kr
Ingångar 2 elektriska S/PDIF (RCA), 1 optisk TosLink, 1 USB
Utgångar 1 par XLR, 1 par RCA
Dimensioner (BxHxD) 26x6x21 cm
Vikt 2,8 Kg
Info Hegel, tel +47 22 60 56 60, www.hegel.no