





Lasses stereo

CD-spelare	Denon DCD-2010AE	18 000 kr
Förstärkare	Denon PMA-2010AE	18 000 kr
Högtalare	Sonus faber Liuto Monitor	23 000 kr
Totalpris		59 000 kr

Geirs stereo

D/A-omvandlare	Hegel HD10	10 000 kr
Förstärkare	Hegel H200	25 000 kr
Högtalare	Dynaudio Focus 220 II	30 000 kr
Totalpris		65 000 kr

Auduns stereo

CD-spelare	Rotel RCD-1520	10 000 kr
Förförstärkare	Rotel RC-1580	13 000 kr
Effektförstärkare	Rotel RB-1582	15 000 kr
Högtalare	JBL LS80	30 000 kr
Totalpris		68 000 kr

SEXPOÄNGARE FÖR SEXTIOTUSEN

Går det att få en försmak av himlen även om fötterna fortfarande står fast förankrade på marken? Vi har försökt ta reda på hur bra det kan låta om man lägger sextiotusen på en stereo.

Uppgiften var simpel. Var och en sätter ihop en stereo. Budgeten ligger på mellan sextio- och sjuttiotusen kronor, som man kan få otroligt mycket bra hifi för. Exakt hur bra tänker vi ta reda på.

Tre av oss på redaktionen har satt ihop var sin stereo som ska ge så bra ljud för pengarna som möjligt. Resultatet är tre anläggningar som ser ganska så olika ut, men de uppfyller samma krav: de låter bra.

Största och kraftfullaste stereon har Audun satt ihop. Hans val av välvuxna JBL LS80 lade ribban högt för resten av systemet som utgörs av elektronik från Rotel, toppat av ett 200-watts slutsteg. Det är en anläggning för karlar med hår på bröstet, men frågan vi andra två ställde oss var om man skulle fortsätta lyssna även efter man lekt av sig – för det är ingen tvekan om att detta är en underhållande stereo.

Då fanns det mindre skepsis kring Geirs anläggning. Hegel låter alltid bra och Geir valde bort CD-spelaren till fördel för Hegels briljanta D/A-omvandlare. Har man musiken liggande på hårddisk så kopplar man bara datorn till omvandlarens USB-port, så får man tillgång till hela

musikbiblioteket. Hegels kritikerrosade omvandlare låter säkert bättre än de flesta CD-spelare gjort ändå, så varför inte. Och när vi fick se Dynaudio Focus 220 II packas upp ur sina kartonger stod det klart att anläggningen knappast kunde misslyckas.

Testets minsta stereo stod Lasse för. Ett par läckra men små Sonus faber Liuto i valnöt parkerades bredvid den 24 kilo tunga och 80 watt kraftiga Denon-förstärkaren PMA-2010AE. Det är en förstärkare som är fintrimmad efter europeiska öron, precis som CD- och SACD-spelaren DCD-2010AE. Denna har för övrigt en digitalingång på baksidan och en USB-port på fronten, så att man kan koppla till externa ljudkällor och använda spelarens omvandlare till signalbehandlingen.

De tre anläggningarna kostar mellan sextio- och sjuttiotusen och passar lite olika behov. För dem som inte vill avsätta mycket plats till anläggningen kan Denon och Sonus faber vara praktisk, medan de som har gott om plats kanske föredrar Hegel och Dynaudio. Tycker man mot förmodan att båda dessa är för mesiga så blir det inte mycket tuffare än med Rotel och JBL. Rock'n'roll!

Auduns anlegg:

CD-spelare	Rotel RCD-1520	10 000 kr
Förförstärkare	Rotel RC-1580	13 000 kr
Effektförstärkare	Rotel RB-1582	15 000 kr
Högtalare	JBL LS80	30 000 kr
Totalpris		68 000 kr

OLD SCHOOL ROCK & ROLL

Glöm lättplacerade småhögtalare och pluttig elektronik. Här stereon för dig som inte bryr dig så mycket om utseende och storlek, men desto mer om ljudet!

Någon gång emellanåt är det kul att ta ut svängarna lite! Marknaden är full av snygga och prydliga små hifi-anläggningar, men den här gången kände jag för att sätta ihop en riktig värsting-anläggning med skyhögt underhållningsfaktor, utan att ta hänsyn till vare sig utseende eller storlek. Jag ställde egentligen bara två krav: det måste finnas kapacitet till tidernas största hemmafest, och tillräckligt med finess för att kunna spela all slags musik på ett underhållande sätt. När man hostar upp nästan sjuttio lakan borde man väl kunna få både och...

Allt började med högtalarna, och de jag minns bäst från förra årets många testkandidater: JBL LS80, som tveklöst är en av de

roligaste modellerna på marknaden. De stora amerikanarna återger musiken med ett enormt driv, stort tryck i basen och en härlig "larger-than-life"-spelstil. De är dessutom ganska så lätt drivna, så de kan spela högt med få watt, men kräver en strömstark förstärkare för att hålla kontroll på de vilda baselementen. Då är elektroniken från japanska Rotel en bra matchning. Nya 15-serien är full av gedigna hifi-produkter som imponerat stort på oss det senaste året, och förstärkarkombinationen RC-1580/RB-1582 som matas av CD-spelaren RCD-1520 bjuder på väldigt mycket välljud – för att inte tala om POWER! – för pengarna.





Lasses kommentar

Är det något som den här anläggningen verkligen har så är det charm och spelglädje. Hinkvis av den varan. De stora JBL-högtalarna låter fortfarande tungt, lite som på den gamla goda tiden, med riktigt maffig bas och klockrent även på hög volym. Men till skillnad från äldre JBL-högtalare så kan LS80 spela rent när det behövs. Även om det inte alltid låter så korrekt är det förbaskat roligt med flera hundra watt från Rotel-förstärkaren och de storvuxna JBL-högtalarna.

Vad anläggningen saknar i finesse tar den igen med live-känslan man alltid får, när man drar på lite extra förväntar man sig nästan att någon ska spilla öl i nacken och att man ska bli runtknuffad av folk man inte känner. Jag hade kunnat trivas fint med Rotel och JBL, även om operasamlingen kanske inte hade givit riktigt samma upplevelser. Mellanregistret är nämligen lite för tunt för att klangen från sopraner och tenorer ska markeras lite tydligt som med exempelvis Dynaudio-högtalarna i Geirs stereo.

Geirs kommentar

Detta är utan tvekan stereon för alla som vill kunna rocka loss hemma. Rotel-förstärkarna har järnkoll på de stora JBL-högtalarna, som med sin fylliga och aggressiva bas river loss så man verkligen känner det i magen. Detta kan närmast beskrivas som "PALjud med finesse", det är nästan som att vara på konsert, fast med en mer komplett tonstruktur och en ljudkvalitet vi inte är bortskämda med från så pass stora och hårda högtalare.

Akustisk musik låter också bra, fast har ett lite snävarare och mer direkt stereoperspektiv. Här får du musiken serverad som en vägg av ljud, på gott och ont. Rammstein och Nine Inch Nails lockar fram ett flin som sträcker sig från öra till öra, men det kan låta lite väl drygt med klassiskt musik. Fioler saknar en smula övertonstruktur om man jämför med de två andra anläggningarna.

Detta är definitivt en kul stereo! Glöm att du kan få en lika hög ljudkvalitet från billiga diskohögtalare. Och du kan också glömma att få en sådan här partykänsla från mer sofistikerade High End-högtalare. Anläggningen passar kanske speciellt intresserade, men för ändamålet är det en maxpoängare!

Rotel RCD-1520

<p>Ljudkvalitet ★★★★★☆ Funktionalitet ★★★★★☆ Användning ★★★★★☆ Kvalitetsintryck ★★★★★☆</p>	
<p>⊕ Snabb och användarvänlig. Varmt, behagligt och vällynsat ljud.</p>	<p>⊖ Saknar extra digitalgång.</p>
<p>Pris: 10 000 kr Importör: Septon www.septon.se</p>	

Rotel RC-1580/RB1582

<p>Ljudkvalitet ★★★★★★ Funktionalitet ★★★★★☆ Användning ★★★★★☆ Kvalitetsintryck ★★★★★☆</p>	
<p>⊕ Avslöjande. Fyllig och varm klangbalans. Kraft och kontroll.</p>	<p>⊖ Få ingångar.</p>
<p>Pris: 13 000/15 000 kr Importör: Septon www.septon.se</p>	

JBL LS80

<p>Ljudkvalitet ★★★★★★ Funktionalitet ★★★★★☆ Användning ★★★★★☆ Kvalitetsintryck ★★★★★☆</p>	
<p>⊕ Stort, fylligt och tungt ljud. Rapp bas.</p>	<p>⊖ Begränsad spridning.</p>
<p>Pris: 30 000 kr Importör: Harman Nordic www.harman nordic.com</p>	



Lasses stereo

CD-spelare	Denon DCD-2010AE	18 000 kr
Förstärkare	Denon PMA-2010AE	18 000 kr
Högtalare	Sonus faber Liuto Monitor	23 000 kr
Totalpris		59 000 kr

LESS IS MORE!

Om man inte vill fylla hela tillvaron med stora stereoapparater, men ändå uppskattar musik, är detta en skräddarsydd lösning.

När man växer ifrån uppfattningen att bra ljud är samma sak som högt ljud, eller kanske inte har plats med en stor stereo, är det dags att se sig om efter mindre platskrävande hifi. Om man samtidigt är villig att göra avkall på förstärkare och högtalare som skulle kunna blåsa av tegelpannorna från taket, finns det mycket att välja på som inte dominerar i vardagsrummet men som ändå låter bra. Och då menar vi inte tråkiga småhögtalare i vit plast.

Fröet till den här anläggningen såddes när vi lyssnade på Denons nya 2010AE-elektronik och DALIs pyttesmå Menuet. Vi har valt CD-spelaren DCD-2010AE och den

80 watt kraftiga integrerade förstärkaren PMA-2010AE, som för övrigt har skivspelar-ingång (MM och MC). Denon-spelaren har praktiskt nog en USB-port på fronten och en extra digital INGÅNG på baksidan, så att man kan använda den inbyggda D/A-omvandlaren till två externa ljudkällor.

Eftersom jag ville ha större högtalare föll valet på de smällvackra Liuto Monitor från italienska Sonus faber, eftersom de ser fantastiska ut och låter vackert.

Resultatet är en läcker, väljudande och engagerande anläggning som är mer potent än den ser ut.





Auduns kommentar

Lasse har satt ihop en stereo med hög "skinnfåtölj och cigarr"-faktor. Här är det bara att luta sig tillbaka och njuta av musiken, allra helst akustisk eller klassisk, med konjaks-kupan tryggt inom räckhåll.

Det som imponerar mest med Denon och Sonus faber är den enorma ljudbilden som målas upp. Instrument och musiker brer ut sig som en solfjäder mellan högtalarna och det går nästan att ta på realismen. Sonus faber borgar som vanligt för utsökt italienskt hantverk och de små Liuto Monitor levererar en djup och fyllig bas som det verkligen svänger om. Jag känner också enkelt igen den varma och fylliga Denon-karakteren som serveras med betydande kraft och kontroll av urstarka PMA-2010AE.

Anläggningen har ett gediget, stort och fylligt mellanregister som får alla röster att vara förförande naturtrogna, och akustisk musik och visor låter helt enkelt vackert. Men ingen är fullkomlig: med Nine Inch Nails på fullt ös tappar anläggningen lite balans, mest på grund av högtalarna som nog är fintrimmade för en smula mer "civiliserad" musik, och kanske lite mer civiliserade ljudnivåer...

Geirs kommentar

Lasses anläggning låter otroligt bra på musik där detaljer och rumskänsla är viktiga egenskaper. Alltså musik som är inspelad på akustiska instrument, gärna med en markerad rumsklang runtomkring. Gitarranslag återges exemplariskt, med en snabbhet få kan matcha och vältempererade klangfärger. Att lyckas med detta utan att det låter fylligt i överkant – och därför odynamiskt – är det få som bemästrar. Högtalarna från Sonus faber har denna fina fyllighet i mellanregistret. Och där de kanske hade kunnat låta lite fattiga på bas med annan elektronik, har Denon en fyllighet och värme som får högtalarna att låta större än de är. Övertoner är vackra och upplösta, med en komplex tonstruktur som omfamnar varje instrument. Elvis Presleys "Fever" är ett strålande exempel på detta. Kontrabasen har en stor kropp och det raspar fint i strängarna tack vare en strålande raphet. Det låter som om musiken framförs live, inte att den kommer från en stereo.

Anläggningens svaghet visar sig när musiken blir intensiv och tätpackad. Då grötar det till sig en aning, särskilt om inspelningen innehåller mycket bas. För även om Denon och Sonus faber kan spela högre och mer kraftfullt än det ser ut, så finns det begränsat med slagkraft när Nine Inch Nails "Fragile" dundrar för fulla muggar.

Denon DCD-2010AE

<p>Ljudkvalitet ★★★★★</p> <p>Funktionalitet ★★★★★</p> <p>Användning ★★★★☆</p> <p>Kvalitetsintryck ★★★★★</p>	
<p>+</p> <p>Transparent ljudbild. Superdetaljerad. Exakt och välkontrollerad.</p>	<p>-</p> <p>Ingenting</p>
<p>Pris: 18 000 kr Importör: Hi-Fi Klubben www.hifiklubben.se</p>	

Denon PMA-2010AE

<p>Ljudkvalitet ★★★★☆</p> <p>Funktionalitet ★★★★☆</p> <p>Användning ★★★★☆</p> <p>Kvalitetsintryck ★★★★★</p>	
<p>+</p> <p>Djup ljudbild. Fyllig klang. Skivspelaringång. Gedigen.</p>	<p>-</p> <p>Basen hade kunnat vara tightare.</p>
<p>Pris: 18 000 kr Importör: Hi-Fi Klubben www.hifiklubben.se</p>	

Sonus faber Liuto Monitor

<p>Ljudkvalitet ★★★★★</p> <p>Funktionalitet ★★★★☆</p> <p>Användning ★★★★☆</p> <p>Kvalitetsintryck ★★★★★</p>	
<p>+</p> <p>Varmt och öppet ljud. Stor ljudbild. Läcker kvalitet.</p>	<p>-</p> <p>Måste ha stabila stativ.</p>
<p>Pris: 23 000 kr Importör: Audionord www.audionord.se</p>	

Geirs stereo

D/A-omvandlare	Hegel HD10	10 000 kr
Förstärkare	Hegel H200	25 000 kr
Högtalare	Dynaudio Focus 220 II	30 000 kr
Totalpris		65 000 kr

VÄGEN MOT SANNINGEN

Möt stereon som är sammansatt av välbeprövad elektronik och nya, briljanta högtalare från en gammal favorit.

Min musiksmak sträcker sig från jazz till klassiskt från romantiken, till exempel Verdi, Mahler, Holst, Wagner. De senare är extrema saker. Och det gäller även min största musikaliska förkärlek: hård metal.

Jag gillar att kunna spela högt, men desto viktigare är att det låter fint och komplett på lägre volym. Hemligheten är en förstärkare som är kraftig nog att behålla kontroll, samtidigt som den är tillräckligt detaljerad för att få fram musikens komplexa tonstruktur. Hegel H200 är rätt förstärkare för mig.

CD-spelare har jag hoppat över helt och hållet, och ersatt den med min bärbara dator. Ljudsignalen överförs genom D/A-omvandlaren Hegel HD10. Dess USB-port

med trestegs jitterkorrektur ersätter datorns dåliga, inbyggda ljudkort.

Högtalare är alltid svårt att välja. Å ena sidan gillar jag att det svänger. Men när jag spisar jazz är det viktigt med detaljer och en stor och öppen ljudbild. Till sist föll valet på Dynaudio Focus 220 II. Första versionen av Focus 220 låter stort och bra, om den har en kraftfull förstärkare. Den nya versionen har gjorts för att fixa föregångarens aningen överfokuserade bas, och har också fått en lite mer raffinerad diskant.

Efter att ha lyssnat igenom olika delar av skivsamlingen på den här anläggningen är jag helt övertygad om att den uppfyller alla krav: bra och stor bas, rena toner och en naturlig markering av musikens många kontraster.





Auduns kommentar

Kors i taket! Detta är verkligen en lyckad kombination. Sin vana trogen hoppar Geir över CD-spelaren och streamar musiken direkt från datorn. Att ta bort det störande CD-drivverket ur ekvationen innebär både ljudmässiga och ekonomiska fördelar. Hegels geniala HD10-omvandlare, den trofasta förstärkarsluggern H200 och nya högtalare från Dynaudio borde nästan vara en garanti för välljud, men jag blev ändå överraskad över nivån. Ljudet är fylligt, varmt och behagligt, precis som vi vill ha det, men samtidigt pedantiskt korrekt och välkontrollerat med millimeterprecision. Ljudbildens sammanhållning är extrem och musikerna antar nästan fysisk form framför oss. Dynaudio-högtalarna har ett trivsamt mellanregister som är fängslande klart och distinkt. Basen är stram och välkontrollerad och har en exakt återgivning av tonhöjderna från övre mellanbasen och nästan hela vägen ned i avgrunden. Men det kanske bästa av allt är den florlätta och finkorniga diskanten som ger den här anläggningen sitt mjuka och luftiga ljud nästan oberoende av volym. Detta är en stereo jag kan leva med!

Lasses kommentar

Lätt chockad och skakandes på huvudet tvingas jag konstatera att den skandinaviska förbrödringen med Hegel och Dynaudio är osedvanligt lyckad. Ljudbilden är superupplöst, transparent och kristallklar från första takten. Basen är stram, välkontrollerad och potent – kanske inte lika generös som i JBL-högtalarna, men jösses en sådan dynamik! Detta är nog den anläggning som har den största dynamiska kontrasten i praktiken. Små och stora variationer i ljudstyrka märks omedelbart, men efter en stund slutar man sitta och lyssna på ljudet, och börjar njuta av musiken i stället. Den kraftiga Hegel-förstärkaren har god kontroll över högtalarna även när de spelar högt, och även om anläggningen saknar lite av den silkeslena och varma klangen från Denon och Sonus faber så kommer atmosfären på Paperboys "Live att Stockfish Studios" fram lika tydligt här. Dessutom hör man pyttesmå förändringar i harmonier och små detaljer bättre med Geirs anläggning. Det låter korrekt och prydligt så det räcker och blir över, men aldrig tråkigt.

Hegel HD10

Ljudkvalitet ★★★★★★ Funktionalitet ★★★★★☆ Användning ★★★★★☆ Kvalitetsintryck ★★★★★☆	
+ Upplösning. Dynamik.	- Saknar fjärrkontroll.
Pris: 10 000 kr Importör: Hegel www.hegel.com	

Hegel H200

Ljudkvalitet ★★★★★★ Funktionalitet ★★★★★☆ Användning ★★★★★☆ Kvalitetsintryck ★★★★★☆	
+ Upplösning. Tonala kvaliteter.	- Få ingångar.
Pris: 25 000 kr Importör: Hegel www.hegel.com	

Dynaudio Focus 220 II

Ljudkvalitet ★★★★★★ Funktionalitet ★★★★★☆ Användning ★★★★★☆ Kvalitetsintryck ★★★★★☆	
+ Upplösning. Detaljer. Dynamik.	- Nästan ingenting.
Pris: 30 000 kr Importör: Dynaudio www.dynaudio.se	