

EKSKLUZIVNI IZVEŠTAJ IZ PHILIPS INOVATION CENTRA

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 41 • Cena 300 RSD • CG 3,5 € • BiH 7,7 KM

TEMA BROJA

SRPSKI AUDIO



MUZIKA
EXIT 2011



YAMAHA
Velika snaga i mogućnosti



LG
3D za celu porodicu



NAD
Skromna pojava i pošten zvuk



Proizvođače za izdavačku delatnost
Hi-Files group





Ledeni breg

Ljubiteljima muzike pruža najprirodniji mogući doživljaj slušanja. Nije tajna da ovu filozofiju slede mnoge poznate hi-end kompanije, ali malo njih se može pohvaliti da je dostiglo svoj moto u pravom smislu te reči.

Norveška kompanija Hegel ima već bogatu tradiciju u proizvodnji, koja datira još od 1980. Gamu njenih proizvoda čine elektronske komponente koje mogu pokriti ceo segment sistema, od CD plejera i pretpojačala do pojačala snage. Najzanimljivija u ponudi su integrisana pojačala, koja proteklih godina doživljavaju svojevrsan povratak na scenu, ako se može reći da su ikada gubila popularnost. Naime, integralci su uvek važili za donekle ograničene i skromne u odnosu na odvojene pre/power kombinacije. Hi-end kompanije su se vrhunskim modelima i separatnom konstrukcijom ulaznih i izlaznih delova pobrinule za bolju reputaciju integrisanih pojačala. Danas možete potpuno uživati u zvuku koji ne mora da dolazi iz dve ili više glomaznih kutija. Hegel u ovom domenu nudi modele H70, H100 i H200, sličnog dizajna, izgleda i tehničkih karakteristika, ali sa razlikom u deklariranoj izlaznoj snazi. Model H100 je najinteresantniji, pa ćemo ga detaljnije prezentovati.

SEVERNJAČKA IZRADA

Hegel je pojačalo H100 uradio po starom dobrom receptu. Krajnje minimalistički dizajn sa „tenkovskom“ šasijom dostiže ukupnu težinu od čitavih 16 kilograma. Izgled kućišta je dopadljiv, sa zaobljenim ivicama

i dva masivna potenciometra, između kojih je centralno postavljen on/off prekidač. Levi potenciometar od brušenog aluminijuma služi za izbor ulaza, dok je desni kontrola glasnoće, čime se završava spisak komandi koje će vam ikada zatrebati. Gornja ploča, zajedno sa bočnim ivicama, urađena je iz jednog komada anodiziranog aluminijuma, dok je prednja ploča nešto deblja, ali od istog materijala. Na zadnjem panelu su postavljeni potpuno funkcionalni terminali za zvučničke kablove, četiri RCA ulaza i par balansiranih XLR-a. Hegel se, nažalost, može koristiti samo kao pretpojačalo jer ne postoji „main in“ ulaz, a verujemo da bi sa svojim karakteristikama moglo da radi odlično i kao pojačalo snage u prelaznim kombinacijama sistema. Pored svih konekcija pažnju nam je privukao Home Theater ulaz, koji služi za povezivanje sa surround procesorom i poseduje sopstveno podešavanje izlazne snage. Pored toga, postoji i USB ulaz ka integrisanom DAC-u koji procesira 16-bitske audio-fajlove, što može biti još jedan plus prilikom izbora u kupovini.

Daljinski upravljač je napravljen od brušenog aluminijuma i ergonomski je dobro oblikovan.

Hegel H100 spolja odiše jednostavnošću, hi-endovskim kvalitetom izrade i robustnošću, dok se situacija unutar šasije drastično

komplikuje. U napajanju je smešten masivni torusni transformator sa dva Grec spoja i nizom kondenzatora od čitavih 67.000 mikrofaraada, što obezbeđuje dovoljno stabilnu i jaku struju za deklarisanu izlaznu snagu od 120 vati po kanalu, na 8 oma. Izlazni stepen na oba kanala je izveden sa dva para tranzistora Toshiba SC 5200 i odgovarajućeg komplementarnog para. Hegel H100 se može pohvaliti sa DualPower sistemom, što označava odvojeno napajanje ulaznog i izlaznog stepena, čime se smanjuju izobličenja. Pri izradi pojačala korišćene su Sound Engine i Fet-Tech tehnologije za eliminisanje neželjenih harmonika i neutralniju reprodukciju. Prvo od pomenutih rešenja smanjuje distorzije nastale preslušavanjem prilikom svičovanja tranzistora u AB klasi. Rezultat je zvuk gotovo klase A, sa većom efikasnošću, čime se smanjuje grejanje. Iako zvuči kao makretinški trik, to nije sve, kolo za korekciju uključuje detekciju pikova signala na ulazu, koji se dalje prosleđuju kolu za dinamičku korekciju nelinearnih izobličenja. Ovo jedinstveno rešenje je patentirala kompanija Hegel. Osnovni cilj je smanjiti harmonička izobličenja, koja su daleko važnija od intermodulacionih, kako tvrde iz ove kompanije. U svakom slučaju, koliko god bila komplikovana ova elektronska kola, njihov učinak je THD manji od 0,005 odsto na 50 vati pri 8



Hegel

Hegel poseduje sopstvenu sofisticiranu notu koja naginje više prema toplijem ambijentu, nego prema analitički hladnim i sterilnim tonovima.

oma, dok su IM izobličenja manja od 0,01 odsto (19 kHz + 20 kHz), prema specifikacijama za H100.

NEUTRALNOST REPRODUKCIJE

Kada ga prvi put uključite, Hegel H100 podesi predefinisani nivo glasnoće na 30 (maksimalno 99) za željeni ulaz. Displej sa plavim pozadinskim osvetljenjem će vam u četiri karaktera prikazati selektovani izvor i jačinu, posle čega slušanje može da počne. Kao i većini pojačala u ovoj klasi cene, Hegelu H100 je potrebno vreme da postigne optimalne performanse, što treba imati na umu, naročito neposredno nakon eventualne kupovine. Proizvođač preporučuje incijalni period razrade od sat vremena, dok je za postizanje optimalnih performansi potrebno nekoliko meseci.

Naš primerak pojačala je već bio dovoljno razrađen, pa smo odmah mogli da počnemo sa testiranjem. Krenućemo od najnižih tonova: bas je dovoljno snažan, sa definicijom koja lagano opada ka najnižim oktavama. Karakteristika mu je takva da ćete pedalu bubnja čuti u punom naboju, ali i sa dozom topline. Bas gitara na dobro produciranom i masterizovanom albumu zvuči energično, melodično, sa rezolucijom koja se gubi od tanjih prema najdebljim žicama, verovatno u meri u kojoj bi trebalo. S druge strane, čistoća srednjotonskog i visokotonskog opsega dočaraće vokale veoma prisutnim i realnim. Bilo da slušate operne dive, Cassandru Wilson, Patriciju Barber ili toliko voljenu Jacinhtu, doživete njihove glasovne mogućnosti u punom sjaju. Čisto i precizno, a ujedno mekano i zavodljivo zvuči Hegel. Vokali su jasni, lepršavi, sa dobrim tajmingom i zadovoljavajućom veličinom. Teško je otkriti karakter Hegela jer se ponaša veoma neutralno, a ujedno dovoljno transparentno i dinamično. Veštom uhu, ipak, u zavisnosti od afiniteta, Hegel može zvučati meko i lepršavo. Neutralnost zvuka jeste osobina kojom se može opisati zvuk integralca H100,

ali ipak Hegel poseduje sopstvenu sofisticiranu notu koja naginje više prema toplijem ambijentu nego prema analitički hladnim i sterilnim tonovima. Truba Milesa Davisa, koju smo slušali na nekoliko albuma, ima dovoljno prostora i energije, sa uravnoteženom prezentacijom. Zvučna slika koja se formira veoma je konzistentna i dovoljno velika da smesti manje džez sastave, sa odličnim pozicioniranjem izvođača. H100 pri orkestarskim izvođenjima zadržava količinu svih detalja, sa dovoljno dobrom dinamikom i tajmingom neophodnim za ovakve tipove muzike. Zvuk je pre svega fluidan, pa će različiti muzički pravci i kompleksne numere sa puno izvođača takođe zvučati veoma kontrolisano i interesantno.

Ugrađeni 16-bitni Delta-Sigma DAC sa USB ulazom, izveden sa Burr-Brown PCM2704 kolom jeste veoma funkcionalan. Možete da povežete vaš laptop, ili čak neki od Mac uređaja, a da pri tom koristite iTunes. Zvuk sa DAC-a varira u zavisnosti od kvaliteta reprodukovanog materijala, ali je u osnovi nešto ograničeniji od eksternih varijanti. Mana je što ne postoji optički ili koaksijalni ulaz za DAC, koji bi u ovoj klasi trebalo da bude standard. Budući korisnici moraću da se zadovolje ugrađenim kolom koje podržava USB 1.1 i postiže odnos signala i šuma od odličnih 98 decibela, kao i malo izobličenje od 0,025 odsto. Kvalitet reprodukcije digitalnih materijala zadovoljiće većinu korisnika, a pravi audiofilni, kojima je Hegel i namenjen, u svakom slučaju će koristiti druge izvore zvuka. Bitno je napomenuti da snage ima dovoljno, pa ćete pojačalo moći da uparite i sa teško pokretljivim zvučnicima, dok se pri radu veoma malo greje, kako zbog masivnog hladnjaka i dobre kutije, tako i zbog inovativne konstrukcije.

POLARNI KRAJEVI

Moramo priznati da nije bilo lako prozreti sve tajne Hegela. Radi se o veoma kvalitetnom pojačalu po svim parametrima. Kvalitet izrade je vrhunski, shodno klasi, dok su korišćene komponente takođe na istom nivou. Digitalni potenciometar, natprosečno napajanje i patenti za smanjenje izobličenja pomeraju krajnje granice ovog uređaja. Mogućnosti



Ključne karakteristike

Broj ulaza

• 4+1 RCA, 1xXLR

Snaga

• 2x150 W (8 oma, 20 Hz – 20 kHz)



su svakako ograničene, ali sasvim prihvatljive kada se uzme u obzir ciljna grupa korisnika. Interesantno bi bilo testirati Hegel H100 u kombinaciji sa pripadajućim CD plejerom iz iste kuće, ali to ćemo ostaviti za neku drugu priliku. Sa sopstvenim USB DAC-om možete povezati digitalni izvor i dobiti instant užitek sa H100, što jeste prednost ovog pojačala, ali ne bi trebalo da bude presudno prilikom konačne odluke o kupovini. Ako sumiramo utiske iz reprodukcije, možemo reći da je severna toplina Electrocompanieta donekle

razbijena gotovo brystonovskom brzinom i transparentnošću, a nivo detalja i preciznosti se pomera ka Accuphaseu. Možda prethodna rečenica deluje pretenciozno, ali, kako ne postoji savršenstvo, treba je pre svega shvatiti metaforički. Očigledno je da odlična konstrukcija i patentirane tehnologije za smanjenje izobličenja daju pozitivne rezultate. Model H100 može stati rame uz rame sa mnogo poznatijim hi-end rivalima, pa i više od toga, a spada u grupu neutralnijih pojačala koje smo slušali u ovoj cenovnoj kategoriji.

Plus

- ▲ Kućište, dizajn, izrada.
- ▲ Neutralnost, lepršavost zvuka.



Minus

- ▼ Tekst na displeju.
- ▼ Ne postoji optički ili koaksijalni ulaz za DAC.



Muzika

- ☞ Charlie Byrd – My Inspiration Concord Picante (CCD-4850-2)
- ☞ Tuxedo Moon – Solve et coagula (CBOY 1313)
- ☞ The Famous Sound of three blind mice (TBM-XR-9001)
- ☞ Jacintha - Jacintha is her name
- ☞ Patricia Barber - Nightclub

Hegel H100

- ▶ Kontinualna snaga: 2x120 W na 8 oma
- ▶ Damping faktor: 100
- ▶ Izobličenja THD: <0,005% na 50 W, 8 oma
- ▶ Broj linijskih ulaza: 4+2 XLR
- ▶ Broj digitalnih ulaza: 1 (USB)
- ▶ Dimenzije (ŠxVxD): 430x100x400 mm
- ▶ Masa: 16 kg
- ▶ Cena: 2.550 €

▶▶ **AV impuls, 011/7622-139**