

Source

HEGEL

6A

30

Hegel i hundre!

Mer enn hundre watt pr kanal i åtte ohm, mer enn hundre dB i signalstøyforhold, mer enn 600 VA trafo i strømforsyningen og mer enn 1000 i dempingsfaktor sammen med nesten dobling av utgangseffekten i fire ohm. Kruttønne, med usb-port!

ROLF-INGE DANIELSEN
RI.DANIELSEN@GMAIL.COM

Etter gruppetesten av integrerte forsterkere i forrige nummer var jeg den heldige som fikk ta med meg Hegelforsterkeren hjem til eget lytterom. Måten den forsterket egenskapene til B&W CM9 på i gruppetesten var overbevisende, og jeg var spent på om dette kunne repeteres i eget oppsett med nettopp de samme høyttalerne. H100 befinner seg midt i det mest spennende prisleiet for folk flest og med trumfkortet i form av usb-inngang på baksiden, er den en av de mest interessante.

TEKNISK

Med 120 watt i åtte ohm og 220w i fire ohm pr kanal er Hegel kraftig nok for de aller fleste oppgavene. Det er lett å tenke seg til at denne forsterkeren er en nedskalert H200, men slik er det ikke. H100 kom til etter at Hegel var ferdige med å utvikle jubileumssettet H10 og P10, og etter sigende har mye av teknologien fra disse funnet veien inn i forsterkeren jeg nå har til omtale.

Mye av de lydmessige forskjellene fra forgjengeren H1 skyldes innføringen av FET transistorer i H100, transistorer som har mindre høyere ordens forvrengning. Ifølge Hegel fører dette til en mykere, mer detaljert lyd med mer luft og økte rytmiske og dynamiske egenskaper. H100 har Hegels egen patenterte lydmotor, den har hjemmekino-inngang som gir en god løsning på innlemming av stereo i hjemmekinoanlegget. Og den har en ekte balansert inngang. I tillegg har den fire ubalanserte innganger, rec-out og to forforsterkerutganger til biamping eller aktiv subwoofer, og et par gode høyttalerterminaler. Og så denne usb-kontakten som gjør at H100 overtar rollen som lydkort og DAC for din pc. Dessverre er ikke denne muligheten testet, grunnet at min digitale musikk-samling er komprimert for å presse mange låter inn på iPoden, ikke for å gi god lyd gjennom stereoanlegget. Utseendet på H100 er urtypisk Hegel med inngangsvelger og volumknapp på hver sin side og sentrert display med

av- og påknapp under. Buet, glassblåst aluminium frontplate i like typisk Hegel sølvfarge. Forsterkeren leveres også i helsvart. Endelig vil mange si. Forsterkeren hviler på tre harde føtter som gjør at den kan skli lett på harde flater, eksperimentering med underlag anbefales. H100 er elegant i all sin enkelhet, en flott utseende forsterker.

LYD I HUNDRE

På plass i anlegget, og godt varmet opp, er det på tide å lytte til denne forsterkeren i vante omgivelser. For anledningen hadde jeg hentet inn en lyttekamerat. Jeg hadde en liten baktanke med dette. Tidligere på dagen, mens Hegel varmet seg opp, lyttet vi på min egen referanse Audionet SAM V2. En forsterker til dobbel pris av Hegels prisforlangende. Med Hegel innkoblet vendte vi tilbake til de låtene som ble spilt tidligere på dagen.

Det samme skjer som i gruppetesten, hakeslipp og sprudlende entusiasme! H100 får musikken til å sprute av liv og fremdrift. Med ett låter den samme musikken morsommere og Hegels friske

